

## RACCONTI LOCAL TALENT #2

### 1. Bewerbung und Auswahl

#### 1. **Anmeldung**

Bewerber/Bewerberinnen werden gebeten, das Anmeldeformular vollständig und wahrheitsgetreu auszufüllen und zusammen mit den restlichen Bewerbungsunterlagen elektronisch an IDM zu senden.

#### 2. **Bewerbungsunterlagen**

Eingereicht werden können noch nicht verfilmte Stoffideen für einen abendfüllenden (90 Minuten) bzw. mittellangen (30 – 45 Minuten) Kino-Spielfilm oder einen Fernsehfilm. Die Einsendung der entsprechenden Unterlagen erfolgt online. Die Unterlagen können in italienischer oder deutscher Sprache eingereicht werden. Ein „Südtirol-Bezug“ der eingereichten Stoffe ist nicht notwendig.

Einsendeschluss ist der 27. Februar 2017, 12:00 Uhr.

Folgende Bewerbungsunterlagen müssen eingesandt werden:

- CV des Autors/der Autorin (max. 2 Seiten)
- Ein Exposé von 3-5 Seiten, das den Grundriss der eingereichten Stoffidee darstellt und auf folgende Fragen Antwort gibt:
  - Um welche Art von Film handelt es sich (Kino, TV, Länge)
  - Wann und wo spielt die Handlung?
  - Wer sind die wichtigsten Charaktere?
  - Welches ist die Erzählposition?
  - Worin besteht der Konflikt zwischen den Charakteren?
  - Welche Entwicklung nimmt die Geschichte?
  - Worin besteht der Höhepunkt und wie endet der Film?
- Ein Motivationsschreiben des Autors/der Autorin (max. 2 Seiten), das besonders die persönliche Motivation für die Teilnahme am Programm bzw. die Erwartungen an das Programm darlegt
- Eine relevante Arbeitsprobe im Rahmen von 5 Seiten eines ausformulierten Drehbuches.

#### 3. **Auswahl**

Alle Bewerberinnen/Bewerber erhalten eine Eingangsbestätigung von IDM. Die eingesandten Bewerbungen werden von IDM formal geprüft, anschließend wählt eine Jury, bestehend aus internationalen Drehbuchexperten und regionalen Kulturvertretern, die zwei vielversprechendsten Talente aus. Ein Platz ist einer weiblichen Teilnehmerin vorbehalten. Falls von der Jury als notwendig erachtet, könnten ausgewählte Bewerber auch zu einem persönlichen Gespräch eingeladen werden. Bewertet werden dabei vor allem die Originalität der Stoffidee sowie das persönliche Potential der einzelnen Autoren.

#### 4. **Benachrichtigung der definitiven Teilnehmer**

Die Teilnehmer/Teilnehmerinnen des IDM Script Lab RACCONTI | Local Talent werden bis zum 5. April 2017 benachrichtigt.

#### 5. **Nachrückende Teilnehmer**

Sollte einer der ausgewählten Autoren/Autorinnen die Teilnahme am IDM Script Lab nicht wahrnehmen können, rückt ein/e von der Jury zu bestimmende/r Autor/in nach.

### 2. Daten und Fakten

#### 1. **Das Programm**

Die ausgewählten Autoren nehmen an einem einjährigen exklusiven Mentoring-Programm teil, das individuell auf die einzelnen Bedürfnisse zugeschnitten ist. Qualifizierte Mentoren übernehmen die individuelle Begleitung der Teilnehmer.

Die Teilnehmer erstellen unter dieser professionellen Begleitung im Rahmen von RACCONTI | Local Talent ein aussagekräftiges Treatment bzw. eventuell auch schon eine erste Drehbuchfassung ihrer Stoffidee, mit der ein Produzent für das Projekt gewonnen werden kann.

Die zwei ausgewählten Ideen werden von der IDM veröffentlicht und die Autoren gezielt mit eventuellen Projektpartnern vernetzt. Die ausgewählten Drehbuchtalente werden nach Abschluss des Programms in das RACCONTI Alumni Netzwerk aufgenommen und erhalten somit Zugang zu einem europäischen Netzwerk von erfahrenen Drehbuchautoren sowie die Möglichkeit, an zukünftigen Netzwerk- bzw. Weiterbildungsveranstaltungen teilzunehmen.

Für die Teilnahme an RACCONTI | Local Talent #2 werden keine Gebühren erhoben. Kosten für Verpflegung und eventuelles Rahmenprogramm werden von den Veranstaltern übernommen. Eventuelle Reisekosten zu den Veranstaltungsorten werden von den Teilnehmern selbst getragen.

## **2. Zielsetzung**

Das Autorenförderprogramm RACCONTI | Local Talent, das von der IDM Südtirol – Alto Adige ausgerichtet wird, beabsichtigt die gezielte Suche nach Südtiroler Autoren. Dadurch sollen lokale Talente entdeckt und gefördert werden, was zur Stärkung der lokalen Filminfrastruktur beitragen soll. Außerdem soll durch RACCONTI generell die Entwicklung von Filmstoffen für den Filmstandort Südtirol vorangetrieben werden. Somit soll, auf lange Sicht, durch RACCONTI die Weiterentwicklung der lokalen Filmbranche, sowie der Filmstandort selbst gefördert werden.

## **3. Termine & Fristen**

Einsendeschluss: 27. Februar 2017, 12:00 Uhr. Es werden ausschließlich online eingereichte Anträge akzeptiert

Auswahl der Autoren: März 2017

Beginn des Mentoring: April 2017

Abschluss des Programmes: April 2018

## **3. Teilnahmebedingungen**

### **1. Bewerben können sich:**

Talentierte Autoren, die ihren Wohnsitz in Südtirol haben bzw. in Südtirol geboren sind. Gefördert werden Autorinnen und Autoren deren Drehbücher bislang nicht verfilmt worden sind (verfilmte Drehbücher im Bereich Dokumentar- und Kurzfilm sind dabei ausgenommen). Es gibt keine Altersbeschränkung. Autorenteams sind ausgeschlossen.

Die Ausschreibung richtet sich besonders an:

- Absolventen einer Filmschule oder einer Drehbuchausbildung
- Absolventen oder Studenten der Studiengänge Kommunikationswissenschaft, Theater- und Medienwissenschaften, Literaturwissenschaft
- Absolventen oder Studenten von Journalistenschulen oder Personen mit journalistischer Ausbildung bzw. Erfahrung
- Autoren mit veröffentlichten Texten im Bereich der Wissenschaft, des Journalismus oder der Literatur
- Autoren von realisierten Theaterprojekten

Personen, die keinem der oben genannten Profile entsprechen, aber herausragendes Talent im kreativen Schreiben aufweisen. In diesem Fall sind die Bewerber gebeten, ein besonders aussagekräftiges Motivationsschreiben bzw. Arbeitsbeispiel einzureichen.

1. Jeder Teilnehmer kann nur ein Konzept einreichen.
2. Die Teilnehmer müssen zum Zeitpunkt der Einreichung das 18. Lebensjahr erreicht haben.
3. Bewerbungen, die den formalen Vorgaben nicht entsprechen, sowie Bewerbungen, die zu spät eingesandt werden, können für die Auswahl nicht berücksichtigt werden.

4. Als Teilnehmer an der Ausschreibung versichert der Autor, dass er alleiniger Rechteinhaber an dem eingereichten Konzept ist und dieses nicht auf urheberrechtlich geschützten Werken Dritter beruht. Im Falle einer Literaturadaption versichert der Autor, dass er über eine Option zur Verfilmung der Vorlage verfügt (Nachweis erforderlich).
5. Als Teilnehmer an der Ausschreibung versichert der Autor, dass die Idee noch keinem Sender/Produzenten und keiner Förderung vorgelegt wurde (insbesondere zur Ansicht, zur Bewertung, zum Verkauf, zur Optionierung o.ä.)
6. Die Urheber- und Nutzungsrechte der eingereichten Konzepte verbleiben bei den Autoren.
7. Für die Teilnahme am IDM Script Lab RACCONTI | Local Talent #2 werden keine Gebühren erhoben. Kosten für Verpflegung und eventuelles Rahmenprogramm werden von den Veranstaltern übernommen. Eventuelle Reisekosten zu den Workshop-Locations werden von den Teilnehmern selbst getragen.
8. Generell nicht antragsberechtigt sind Projekte mit pornographischem, rassistischem, volksverhetzendem oder sonstigem rechtsverletzendem Inhalt.
9. IDM versichert, dass die eingereichten Bewerbungen und Arbeitsproben nur Personen zugänglich gemacht werden, die unmittelbar in das Auswahlverfahren involviert sind und diese Personen über den Inhalt ihrer Beratungen und Beschlüsse Stillschweigen bewahren.
10. Eine Teilnahme am IDM Script Lab RACCONTI | Local Talent #2 beinhaltet keinen automatischen Anspruch auf Förderung des eingereichten Projektes durch die IDM.
11. Die Teilnahme am IDM Script Lab RACCONTI | Local Talent #2 kann nicht in Bargeld ausgezahlt werden, ist nicht verkäuflich und auch nicht auf andere Personen übertragbar.
12. Die Bewerber erklären sich damit einverstanden, dass, im Falle einer Teilnahme, ihre Profile und Bilder auf der Website der IDM und der RACCONTI-Webseite veröffentlicht werden bzw. sie IDM entsprechendes Material für PR und Pressebeiträge zur Verfügung stellen.
13. Privacy: Die Daten aller Teilnehmer werden im Sinne und laut Gesetzesverordnung 196/2003 (D.Lgs 196/2003) verarbeitet. Die Daten werden nicht für die Weiterleitung von Werbung benutzt sondern nur um festzustellen welche Autoren an dem Programm RACCONTI Local Talent #2 teilnehmen werden. Die Daten werden in schriftlicher Form und/oder mittels elektronischer Medien verarbeitet unter Wahrung und Einhaltung jeglicher gesetzlich vorgeschriebenen Sicherheitsmaßnahmen und Vertraulichkeit. Bezugnehmend auf die Daten, hat Jeder Teilnehmer Anrecht auf (Art. 7 D.Lgs 196/2003): Kenntnis über Ihre Daten, welche verarbeitet werden; Auskunft, wie und zu welchem Zweck Ihre Daten verwendet werden; Auskunft, wem Ihre Daten übermittelt werden und wer diese Daten einsehen kann; Anfrage zur Vervollständigung, Aktualisierung oder Änderung Ihrer Daten; Anfrage zur Löschung (sofern das Gesetz keine Aufbewahrung vorsieht), Umwandlung in die anonyme Form bzw. Datensperre im Falle von Gesetzesmissbrauch, sowie Widerspruch, jedoch in jedem Fall nur mit entsprechend angemessener Begründung hinsichtlich ihrer Verwendung. Inhaber der Datenverarbeitung ist IDM Südtirol – Alto Adige, Pfarrplatz. 11, I- 39100 Bozen, email [privacy@idm-suedtirol.com](mailto:privacy@idm-suedtirol.com).

14. Jede Autorin und jeder Autor erkennen durch das Absenden der Einreichung diese Teilnahmebedingungen und das Urteil der Jury an. Falsche Angaben führen zum Ausschluss.